

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Caquetá**

Presentado por:

Luz Yanet Chaux

Angie Melizza Muñeton Cubillos

Neila Salinas Cortes

Cristian Julián Sánchez Cuellar

Yenni Maritza Pimiento Gonzalez

Grupo: 442006_93

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Florencia Caquetá

2020

Tabla de Contenido

Resumen	IV
Palabras Claves	V
Abstract	VI
Key words.....	VII
1 Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)	- 8 -
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? “	- 9 -
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	- 10 -
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	- 11 -
1.4 . ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	- 12 -
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	- 13 -
2 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	- 14 -
3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. -	16 -
3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	- 16 -
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? -	17 -

3.3	Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	- 18-
3.4	Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica	- 19-
3.4.1	Paso 1 Caracterización.....	- 19-
3.4.2	Paso 2. Identificación de las necesidades.	- 20 -
3.4.3	Paso 3. Establecer redes de apoyo	- 20 -
3.4.4	Paso 4. Perspectiva del Empowerment.....	- 20-
3.4.5	Paso 5. Contar y re-narrar.....	- 21 -
3.4.6	Paso 6 Foto intervención	- 22 -
3.4.7	Paso 7 La palabra y las narrativas	- 23-
4	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	- 23-
4.1	Conclusiones del ejercicio foto voz.....	- 28-
4.2	Link de página Wix.....	- 29-
5	Referencias	- 30-

Resumen

La realización del “Diplomado de Profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” hace parte de la oferta que brinda la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, en el programa de Psicología para la formación del estudiante como profesional en la salud mental. Donde se busca desde un principio el análisis, los hallazgos de las necesidades que pueden presentar las comunidades víctimas del conflicto armado o de violencia de Colombia en algunos municipios del Departamento del Caquetá, una de las regiones catalogadas como zona roja de violencia, entre estos municipios hablamos de Florencia, San José del Fragua, El Doncello y La Unión Peneya, sitios en los cuales se inicia desde el reconocimiento de contextos y escenarios de Violencia.

A partir de este reconocimiento inicial se despliegan una serie de actividades que permiten en su desarrollo la Contextualización de las vivencias que comparten las comunidades enmarcadas en la narrativa de una foto voz, donde surgen distintas Experiencias. Además, en aras de dar continuidad al proceso de formación, tenemos el estudio al Análisis narrativo de Carlos, quien narra su historia sucedida en la vereda El Guayabo de Colón Génova, Nariño. Quien fue Víctima de la Violencia a sus tan solo 14 años de edad, cuando una granada abandonada de las FARC que no había explotado.

Todo el desarrollo de las actividades, se enmarcan en el desarrollo de estrategias psicosociales que permitan brindar una atención solidaria, adecuada y oportuna a las Víctimas de la Violencia mediante acciones necesarias de intervención para satisfacer las necesidades, el restablecimiento de los derechos de las víctimas en las diferentes situaciones, incluyendo la calidad de la aplicación de la narrativa de la foto voz de acuerdo a la redacción de un informe analítico que desde las diferentes circunstancias mediante la resolución de preguntas reflexivas, circulares y

estratégicas que permiten la adquisición de conocimientos aplicados para la formación profesional en el ámbito de la atención psicosocial.

Palabras Claves

Contextualización, Experiencias, Análisis, Víctimas, Violencia, Psicosocial.

Abstrac

The realization of the "Diploma of Deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios" is part of the offer offered by the National Open and Distance UNAD University, in the Psychology program for the training of the student as a professional in mental health. Where the analysis is sought from the beginning, the findings of the needs that can present the communities that are victims of the armed conflict or violence of Colombia in some municipalities of the Department of Caquetá, one of the regions classified as a red zone of violence, among these municipalities we speak of Florence, San José del Fragua, El Doncello and La Unión Peneya, sites in which it starts from the recognition of contexts and scenarios of Violence.

From this initial recognition are deployed a series of activities that allow in its development the Contextualization of the experiences shared by the communities framed in the narrative of a photo voice, where south experiences. In addition, in order to continue the process of formation, we have the study to the Narrative Analysis of Carlos, who narrates his story happened on the sidewalk El Guayabo by Colón Genoa, Nariño. Who was a Victim of Violence at the age of 14, when an abandoned FARC grenade that had not exploded.

All the development of the activities, are part of the development of psychosocial strategies that allow to provide a solidarity, adequate and timely care to the Victims of Violence through necessary intervention actions to meet the needs, the restoration of the rights of victims in different situations, including the quality of the application of the narrative of the voice photo according to the drafting of an analytical report that from the different circumstances by resolution asking reflective, circular and strategic that allow the acquisition of knowledge applied for vocational training in the field of psychosocial care.

Key words

Contextualization, Experiences, Analysis, Victims, Violence, Psychosocial.

1 Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

En el análisis del relato de violencia en el caso N° 5 Carlos Arturo, mediante el enfoque narrativo se busca identificar la dimensión psicosocial y los fenómenos de violencia ocurridos en este hecho mediante el desarrollo de la memoria histórica y los procesos de subjetividad. Se puede analizar este relato de violencia como una estrategia de abordaje psicosocial en base al enfoque narrativo y la pregunta como herramienta cuyo objetivo es recontar el suceso ocurrido. Bravo, (2002). Quien es un adolescente de 14 años oriundo del municipio de colon Nariño, quien sufrió un echo victimizaste. Sobreviviente de una granada abandonada por un grupo armado de la región donde el habitaba, no solo busco sanar sus heridas físicas sino las psicológicas. Quiere estudiar y el estado le reconozca su calidad de víctima y cubra los gastos de una carrera profesional, para ayudar a otros que hayan sufrido accidentes como el suyo. (p.10). Se ve un proceso de resiliencia al momento de afrontar y superar el suceso vivido. Según (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (P. 90).

Las familias de Carlos Arturo a pesar de su condición económica se han apoyado en el momento que su hermano realizo los trámites para que Carlos Arturo fuera trasladado a Bogotá y así pudiera ser intervenido de sus heridas y contribuya económicamente, a pesar de lo sufrido por este adolescente no se observa resentimiento o sentimientos de violencia en contra de quienes fueron los autores de su accidente, sino al contrario este presente su deseo de ayudar a quienes sufrieron situaciones similares. Bravo, (2005).

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? “

“Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquilas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”.

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”.

A pesar de ser un adolescente que su vida ha transcurrido en el campo, se enfrenta a una situación de shock; en un instante su vida le cambio por causas absurdas de este país que en su afán de poder y dinero han perjudicado a muchas familias colombianas dejando secuelas físicas y psicológicas como a Carlos que este accidente le dejo graves implicaciones de salud que aún no son sanadas por la dimensión de sus heridas como el mismo referencia:” Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”. Todo esto le causo problemas económicos debido a que su seguridad social al inicio no le cubrió todo y debió pagar una parte de su tratamiento a su vez no puede contribuirle a su familia económicamente porque para trabajar se le dificulta por su condición física como las secuelas de este desastroso accidente.

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Discriminación:

Se presenta en este caso debido que las personas lo ven como un discapacitado por su condición física, Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Bravo, (2005). “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros [...]” (p. 11). Lo ven como un móvil de violencia mas no como la victima que es.

Desarraigo - Desplazamiento:

A raíz de su accidente como el mismo lo referencia, salieron de su región donde la actividad cultural y social es muy distinta a la de la ciudad, trayendo complicaciones económicas. Bravo, (2005). ” La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo [...]” (p.11). Observándose las dificultades que viven los desplazados donde les toca afrontar una serie de inconvenientes de los cuales no están preparados económica ni psicológicamente.

Deterioro en su salud física y emocional:

Bravo, (2005). “Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”. (p. 11).

Se ve las secuelas que le ha dejado este hecho de violencia donde se afecta la parte emocional a ver que no puede aportar económicamente debido a que les es más difícil conseguir trabajo por su condición física.

Bravo, (200“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias [...]” (p.11).

Se vive el viacrucis de los afectados que deben seguir las normas burocráticas y después de muchos años de haber ocurridos los hechos estos sean reparados económicamente, no sin antes volver a revivir los hechos que fueron sinónimo del dolor sufrido, en el momento que deben contar su historia uno y otra vez en los diferentes entes que está dispuesto para esto, y donde lo económico no representa ni una mínima parte de lo que perdieron.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se revela un posicionamiento subjetivo de víctima y sobreviviente. Víctima porque sufrió afectaciones físicas y emocional de un suceso suscitado por un grupo armado del cual él era totalmente ajeno y bajo ninguna circunstancia propicio el hecho y dejó secuelas para él y su familia físicas como las heridas de su cuerpo que después de seis años aún no se curan,

perjudicándolo psicológicamente por sentir dolor y rechazo de algunos por considerarlo un discapacitado. Hablando en términos de salud física e impacto psicosocial, se debe partir del reconocimiento de que la situación de salud o enfermedad afecta no sólo a una persona sino que genera cambios y transformaciones en las dinámicas familiares y sociales.

Es un sobreviviente no solo por sus heridas físicas sino las emocionales, y después de sobreponerse a su tragedia quiere ayudar a sus similares que también sufrieron situaciones por la violencia dada en nuestro país, es un indicador que ha sabido sanar sus heridas físicas y emocionales

Bravo, (2005). “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños [...]” (p.11).

1.4 . ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La pérdida de un amigo y el sufrimiento por las secuelas de un acto de violencia en un menor que no presenta madurez emocional para identificar que a pesar de estar alejado de los actores violentos en algún momento esto puede tocar sus vidas.

La resiliencia que ha tenido Carlos, quien a pesar de no hacersele un proceso de intervención psicosocial poco a poco ha ido asimilando su condición y no se quedó en la frustración de sus heridas físicas sino que ha empezado a visualizar su futuro y como mecanismo de apoyo emocional para otros que hayan sufrido situaciones adversas como la del desde una perspectiva de construcción de Memoria y reivindicación propia, que permite reconocer la responsabilidad y

compromiso en la búsqueda de alternativas que le ponen fin a las acciones de violencia, aunque la sociedad se identifica con las personas en condición de desplazamiento, aquí se presenta una acción de discriminación en la negativa de darle empleo por sus problemas físicos como secuelas del acto de terrorismo que sufrió

La estructura familiar no fue tan afectada por este hecho victimizante ya que los integrantes se acompañan y están unidos en este doloroso proceso. Podemos ver en el caso la naturalización de la violencia, discriminación y fallas en el sistema de salud o ayudas gubernamentales

1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La violencia en Colombia ha dejado cantidad de víctimas y desplazamiento generando inequidad y demás conflictos sociales que carcomen la sociedad como la miseria, desempleo, prostitución, delincuencia, narcotráfico etc. La violencia genera cambios en los individuos afectados ya sean emocional o físicos, y en algunos casos son superados por la resiliencia.

Bonanno y Kaltman, (2001). Afirma “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”. (p. 11).

En el caso de Carlos vivió episodios de dolor físico donde las granadas dejadas por actores armados destruyeron partes de su cuerpo y aunque han pasado seis años aún tiene problemas en su estómago y oídos que perjudica su salud física y psicológica, pero ha sabido sobreponerse a pesar que al igual de muchos

Bravo, (2005). “el proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años [...]” (p.11).

Haciendo que no solo luchen con sus dolencias, sino que luchen contra un estado que visibiliza las victimas por las implicaciones económicas que esto les representa, la corrupción y negligencia.

2 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree usted que puede lograr que el gobierno le brinde las ayudas que se realizan como reparación del hecho victimizante a las víctimas del conflicto armado?	Aunque el gobierno nacional creo la ley de víctimas y restitución de tierras ley 1448, para garantizar la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado. En el caso de Carlos el cual no ha contados con las garantías suficientes, se espera que analice y tome conciencia de la ausencia del estado en su situación donde ningún ente gubernamental se empodero de su situación para ayudarlos en su restablecimiento de los derechos.
	¿Ha traído algún beneficio a su vida todo lo que le ha sucedido?	Busca enfrentar el estado emocional de Carlos de acuerdo a la situación mediante una visión de resolución de conflicto a nivel personal.
	Si esta situación no le hubiese ocurrido ¿Estaría pensando en	Con esta pregunta se busca que Carlos confronte la situación que está viviendo y cambie los pensamientos negativos que tiene en

	estudiar medicina o derecho en este momento?	cuanto a la situación presentada permitiendo la elaboración de experiencias vitales que contribuyan a la desarticulación del dolor mediante sus expectativas al futuro.
Circulares	¿Qué recursos ves, que como familia han desarrollado para salir adelante después de su accidente?	Con esta pregunta se busca que Carlos confronte la situación que está viviendo y cambie los pensamientos negativos que tiene en cuanto a la situación presentada permitiendo la elaboración de experiencias vitales que contribuyan a la desarticulación del dolor mediante sus expectativas al futuro.
	¿Cuáles afectaciones ha tenido su núcleo familiar y que han hecho para mitigar el impacto?	Ayuda a motivar y valorar la resiliencia que han tenido y afrontar mejor el proceso de reparación psicosocial
	¿Qué integrante de su familia tiene resentimiento o deseos de venganza por quiénes le provocaron su incidente y además de usted, cuál miembro de su familia se impactó más con el accidente que sufrió?	Autoevaluar si en el entorno familiar existe resentimiento por la situación vivida así como reconocer la interacción y valores que tienen como familia y la capacidad de resiliencia como núcleo familiar
Reflexivas	¿Qué lo incentivo para salir adelante y tener los pensamientos de superación?	Se espera que Carlos identifique que aspectos de motivación los llevaron a generar su proceso de resiliencia y afrontamiento para salir adelante sin importar los distintos problemas que se les presentaron, logrado superarlos
	¿Cómo cree usted que puede ayudar para que no haya más víctimas del conflicto armado?	Determina los valores y recursos de superación que han desarrollado y se afiancen los vínculos familiares, como mecanismo de superación.

	Carlos, ¿Crees que por el hecho de ser víctima del conflicto armado y haber perdido algunas extremidades de tu cuerpo te han discriminado?	Esta pregunta se realiza con el propósito de conocer que tanto hay de estigmatización así las víctimas del conflicto armado y las distintas afectaciones discriminarias que se generan por ser rechazados o excluidos.
--	--	--

3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante reconocer que la forma de afrontar las diferentes situaciones en la vida diaria de cada persona es diferente por ello desde la atención individual y debido al hecho victimizante sufrido por la comunidad de Cacarica es posible que se presenten diferentes emergentes psicosociales a nivel grupal y a nivel individual como lo es el trastorno por Estrés Postraumático. Esta emergencia psicosocial es generada por los múltiples atropellos que vivieron la comunidad de cacarica; padeciendo intimidaciones, desapariciones, amenazas, asesinatos delante de la comunidad, desplazamiento forzado.

Duelo y desequilibrio emocional: la comunidad evidencio el asesinato de algunos de sus pobladores y la perdida de material de su territorio al ser sacado a la fuerza, los grupos armados crearon terror en los pobladores con los diferentes hechos victimizante que realizaron.

Estigmatización: el ser acusados de pertenecer a grupos armados, como estrategia para justificar la incursión militar.

Desintegración familiar: algunos pobladores de cacarica se vieron en la necesidad de separarse de familiares, amigos.

Vulnerabilidad de sus derechos: con el solo hecho de ser desplazados, ya se están vulnerando una serie de derechos como lo sugiere los tratados internacionales y constitución de 1991, en el caso de la comunidad de cacarica fueron los siguientes: derecho a la libertad, libre expresión, integridad, libre desarrollo de la personalidad, seguridad, educación, vivienda etc.

Hacinamiento: la mayoría de pobladores de la comunidad de cacarica se encuentran alojadas en el polideportivo y problemas de salubridad por la situación de hacinamiento que padeció la comunidad en el polideportivo, no se cuenta con ningún servicio de salud. Generando múltiples enfermedades.

Exclusión social: la comunidad de cacarica, paso de vivir de un contexto tranquilo y satisfactorio a padecer múltiples situaciones por culpa del conflicto armado, generando falta de oportunidades en sus pobladores, por la vulnerabilidad en muchos de sus derechos.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización aparte de ser peligrosa, trae consigo impactos y repercusiones hacia la población afectada de manera individual y colectiva. Esto ocurre a partir del momento en que obligan a la comunidad Cacarica a huir de sus tierras, dejando sus hogares, seres queridos y pertenencias por ser señalados como cómplices de un grupo armado ilegal, es solamente el inicio, de el desencadenamiento de una serie de flagelos en contra de la comunidad.

Esta situación tiene como consecuencia los diferentes estados de ánimo negativos como la angustia de no saber que van a hacer, la zozobra de no llegar a encontrar una estabilidad económica para ellos y sus familias, la ansiedad del cómo satisfacer sus necesidades, e incluso afectan de manera negativa la identidad de la persona, a tal punto que muchos llegan a negar su

identidad y ocultar su pasado como si fueran culpables de algo. Y es que es abrumador un nuevo comienzo de cero bajo estas circunstancias.

Además, estos impactos negativos son tan fuertes que se convierten en miedo, miedo por no poder iniciar una vida nueva en un lugar diferente, por no saber cómo defender sus hogares, a ser juzgados indebidamente, a que todas las puertas se cierren, al rechazo de las demás comunidades, la de no encontrar una educación para sus hijos, la de no encontrar un trabajo, un techo y una comida para sus familias.

Todo esto reflejado en el marco de la salud mental, emocional y familiar, donde incluso llegan a surgir complejos como la baja autoestima e incluso falta de motivación por querer continuar y salir adelante; buscando el mejoramiento continuo de su calidad de vida. Toda esta confusión de sentimientos y emociones frente a la estigmatización a la que fueron sometidos, dificulta el progreso de oportunidades.

3.3 Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La comunidad de Cacarica se vio enfrentada a situaciones como la pérdida de familiares y territorio, torturas, asesinatos de sus líderes, violencia física y demás.

Estos sucesos hacen que se intensifique el riesgo de desarrollar traumas a casusa de la situación sufrida. “El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés”. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007, P 375)

Teniendo en cuenta esto y reconociendo que no es un solo hecho traumático el que sufrieron los habitantes de esta comunidad de manera inicial se debe brindar atención en crisis prestando los primeros auxilios psicológicos lo cual implica identificar las necesidades básicas de la población, establecer redes de apoyo familiares, locales y gubernamentales para brindar apoyo económico y social, a la vez se debe realizar identificación de las personas que requieren una mayor atención a nivel psicológico para realizar intervención y derivar a quien corresponda para evitar el desarrollo o aparición de trastornos,

Una vez realizada esta intervención individual se debe realizar apoyo a nivel familiar y comunitario en aras de buscar estrategias de acción psicosocial elaborando experiencias vitales que de manera colectiva ayuden a desarraigar los escenarios de violencia, apoyando en la transformación de su entorno comunitario para que se empiece a restablecer su cotidianidad.

Es importante mencionar que el apoyo psicosocial brindado a nivel individual y comunitario debe estar basado en una caracterización de las necesidades de la población basado en sus realidades y contexto cultural para así lograr una mayor efectividad del trabajo psicosocial.

3.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

En un caso como el de Cacarica, se busca subsanar la situación vivida y generar cambios en la población como artífice de reparación, por lo cual se debe implementar de manera inicial.

3.4.1 Paso 1 Caracterización

Realizar una caracterización de la población para identificar aspectos sociodemográficos y demás relacionados con la población que permitan identificar el tipo de población que se va a abordar.

342 Paso 2. Identificación de las necesidades.

Es de vital importancia dar solución a las necesidades básicas para poder realizar el abordaje psicosocial.

343 Paso 3. Establecer redes de apoyo

Familiares, locales y gubernamentales mediante la articulación intersectorial.

344 Paso 4. Perspectiva del Empowerment

Según (Rappaport, Swiff y Heff, 1984). Se define como el proceso por el cual, las personas, las organizaciones y comunidades adquieren control y dominio de sus vidas (p.158)

A través de esta estrategia inicial se lograra que la comunidad de cacarica identifique los recursos, capacidades y reconozcan sus fortalezas para salir de la situación en la que se encuentran

“Los recursos son estrategias, cualidades, estructuras o acontecimientos que pueden ser activados por una comunidad determinada para resolver un problema específico o contribuir al desarrollo de la misma, en todo sistema social (como en las personas) hay recursos y potencialidades para desarrollar (poder político, bienes económicos, poder psicológico, liderazgo, expectativas positivas, tendencias a mejorar la situación, interacciones, relaciones y cohesión social, etc.). Crear, desarrollar o potenciar sistemas de ayuda natural representan desde el enfoque Empowerment uno de los recursos más valiosos de la Psicología comunitaria; en este sentido muchas personas prefieren luchar activamente por sus derechos que esperar pasivamente un cambio en el sistema político” (Buelga, S. 2007 p 164)

Es importante que los pobladores de la comunidad cacarica tengan claro que es lo que desean lograr, en primera medida es mejorar la calidad de vida, en muchas situaciones nos vulneran nuestros derechos por el simple hecho de desconocerlos, se debe iniciar un proceso de

reconocimiento de los derechos donde la comunidad conozca, cuáles son, como exigirlos y en qué momento son vulnerados.

Como lograrlo:

Primer momento: Se debe iniciar un proceso de reconocimiento de las múltiples problemáticas que presentan la comunidad, siendo el profesional de la salud un simple facilitador, ellos mismos deben identificar las necesidades más primordiales, para buscar alternativas de mejoramiento.

Segundo momento: Después de identificarlas se inicia con el proceso de capacitación de toda la comunidad y la creación de la solución a los problemas, se debe identificar con que mecanismos o herramientas cuentan para lograrlo, estableciendo estrategias y actividades que les permiten conseguirlos, de ser necesario se busca apoyo en otras entidades como jurídicas, educativas, entidad municipal, con recursos y asesoramiento para crear proyectos viables y eficaces, siempre y cuando sea por el objetivo planteado de mejoramiento comunitario.

Tercer momento: Presentación del proyecto o propuesta, a los diferentes entes gubernamentales encargados de gestionar los recursos necesarios para la ejecución. Con esta estrategia lo que se busca es promover el desarrollo de los miembros de la comunidad de cacarica a través de sus capacidades tanto individuales y colectivas, tengan sentido de pertenecías y ellos sean los encargados de generar la transformación social de su comunidad.

345 Paso 5. Contar y re-narrar

Este proceso terapéutico tiene una característica significativa de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de narrar y re-narrar, cuando el contador o contadores de historias donde la responsabilidad importante que tiene el terapeuta de orientar una entrevista a través de la formulación de preguntas orientadas a resaltar lo positivo que han tenido como comunidad a

pesar de los hechos de violencia vividos y que los participantes se animen a narrar una secuencia de hechos como lo sucedido

Se puede llegar a esta comunidad a través de recursos como el arte donde se es dirigido a una actividad grupal y por medio de la estrategia del contar y re-narrar sus vivencias afloren sus miedos de lo ocurrido exteriorizando sus temores para dar inicio a la asimilación del hecho y la aceptación como proceso de resarcir el daño causado en esta comunidad, se puede trabajar por medio de la pintura, el canto, actividades grupales que permitan expresar sus dolores y resentimientos por abandonar sus tierras y el desarraigo de sus costumbres de una manera abrupta que los ha llevado al desespero, enfermedades y desconfianza hacia los demás.

Las acciones para esta estrategia está dada a través de recursos como el arte donde se es dirigido a una actividad grupal y por medio de la estrategia del contar y re-narrar sus vivencias afloren sus miedos de lo ocurrido exteriorizando sus temores para dar inicio a la asimilación del hecho y la aceptación como proceso de resarcir el daño causado en esta comunidad, se puede trabajar por medio de: pintura, canto y baile, socio drama.

Actividades grupales que permitan expresar sus dolores y resentimientos por abandonar sus tierras y el desarraigo de sus costumbres de una manera abrupta que los ha llevado al desespero, enfermedades y desconfianza hacia los demás.

3.4.6 Paso 6 Foto intervención

La foto-intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales cuyos objetivos son:

1. dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas,
2. tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la

persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. Por medio de esta se pone en manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención.

Se parte de tomar una fotografía de su entorno observarla, y de acuerdo a los subjetivos que se tienen de los hechos vividos poner un nombre y narrar una breve historia sobre ese acontecimiento que vivió que por lo general causa dolor recordar teniendo unos significados por unas determinadas características como olores, colores, contexto o alguna situación en particular

3.4.7 Paso 7 La palabra y las narrativas

Reinart Koselleck (1993) afirma que “Las estrategias metodológicas discursivas posibilitan la identificación de vínculos, de formas organizativas y la experiencia emocional individual y colectiva que circula en las organizaciones sociales.” (p,86) estas estrategias comprenden el grupo de reflexión en el cual se realiza un espacio grupal que posibilita la escucha y compartir con las demás personas experiencias emocionales permitiendo la libertad de expresión y a través de sus experiencias, a través de esta actividad se permite que como psicólogo reconozcamos el funcionamiento psicológico grupal y la subjetividad de cada individuo. Otra de las actividades es la reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria, esta actividad puede realizarse mediante la construcción de líneas de tiempo biografía visual, cartografía social mapas, historias de vida entre otros, esto permite que las víctimas se sientan acompañados y puede facilitar el proceso de detección de apoyo, fortalece los vínculos afectivos, trabajando con la memoria historia y vincular.

4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial nos permiten reconocer a través del ejercicio de foto voz el reflejo simbólico de las diferentes comunidades. Cada ejercicio se realizó en diferentes lugares del departamento del Caquetá: Unión Peneya, San José

del Fragua, El Doncello y Florencia. Espacios geográfico-sociales que tiene un referente común: las consecuencias de la guerra, de los conflictos armados que han generado violencia en sus diferentes manifestaciones.

Las fotografías como narrativas se prestan para imaginar y reconstruir historias, generando conciencia sobre las diferentes problemáticas, las cuales dan muestra del flagelo que viven las víctimas del conflicto como son el desplazamiento, la pobreza, la violencia, la falta de oportunidades, el hambre, las enfermedades y la desatención en el sistema de salud, el abandono, la exclusión social y la indiferencia, entre otros.

Las imágenes hicieron posible reconocer que algunas problemáticas no terminan y que las comunidades necesitan de apoyo para lograr una transformación social de su contexto. Al hablar de la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, podríamos decir a nivel global que tras años de guerra y conflictos en Colombia se respira “un aura de paz”, esto puede señalarse simplemente por los acuerdos hechos entre el gobierno y las fuerzas armadas, pero el verdadero conflicto ahora son las secuelas de la guerra las cuales permanecerán por muchos años.

Hablar de las víctimas del conflicto armado es tocar a la mayoría de la población que existe en nuestro territorio colombiano porque de alguna manera este conflicto ha marcado la historia de Colombia y nos ha tocado a todos, bien sea desde el papel de víctima, victimario y nosotros hacemos parte en la cooperación como futuros psicólogos para borrar las huellas de los afectados.

Esta experiencia permite el acercamiento y apropiación de la realidad de las víctimas en los diferentes contextos, sus historias, su capacidad de transformación de esa realidad, de resiliencia, que permite ver más allá de solo lugares, nos sitúa en espacios marcados por recuerdos, lugares que cuentan una historia en las que las víctimas son sus protagonistas. “En el caso de la

resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree. El número de personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados”

(Vanistendael, 2003)

Así mismo, como profesionales, al interactuar e intervenir una comunidad, el investigador – mi equipo de estudio- entra a hacer parte de esa historia, al incursionar a revivir, a provocar la recordación y a capturar todas aquellas historias, recuerdos, momentos y capacidades transformadoras.

El ejercicio hace posible evidenciar, de manera clara, en las comunidades la capacidad para construir, edificar sueños y metas, las maneras de hacer frente a situaciones diversas y adversas, a partir de sus propios recursos, los que les permiten la transformación de su propia realidad social.

Por ello, los ejercicios de foto voz son asociados a la comprensión psicosocial, en relación que son sucesos o acontecimientos que tuvieron un impacto en una comunidad y que de muchas maneras han afectado y cambiado sus vidas. En algunos casos han sabido afrontar el flagelo de la violencia desde su misma resiliencia o por intervención y, en otros casos desafortunadamente no lo han podido superar desencadenando y perviviendo conductas violentas u otras problemáticas que postergan más el conflicto.

El análisis de los diferentes escenarios observados, hace posible reconocer cómo ha tenido ocurrencia la transformación social positiva, que, a pesar de los daños ocasionados por el conflicto armado, las ayudas de los diferentes entes gubernamentales y no gubernamentales, sumado al apoyo de las comunidades, mantienen vivos y activos valores como la solidaridad, la empatía y la perseverancia en la búsqueda de oportunidades para el sustento y la construcción de la resiliencia en cada una de las familias y las comunidades, con el objetivo de construir nuevos caminos, nuevas estrategias de interacción social y de trabajo para nuevos horizontes.

No obstante, algunas fotografías dan muestra de abandono y desesperanza, razón que convoca a centrar el enfoque de nuestro equipo, en la importancia de los procesos psicológicos en escenarios de violencia, para lo cual se demanda del apoyo articulado entre las diferentes entidades territoriales.

Las dificultades a las que se enfrentan las comunidades víctimas del conflicto armado requieren ser intervenidas no solo desde el enfoque psicosocial.

Según (Heller, 1984) En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan. La (ONU, . (2002)) Enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social. Sin embargo, con frecuencia los problemas de la comunidad son demasiado importantes y complejos para ser abordados por una sola institución u organización social. Tales como las administraciones locales, regionales y nacionales, y por supuesto las asociaciones comunitarias. El trabajo conjunto y de manera articulada hace posible que la recuperación de las víctimas sea integral.

La imagen de los escenarios de violencia permite llegar a descubrir los vacíos que hay tanto en los individuos como en la sociedad, este tipo de imágenes a voz permiten construir percepciones propias y reflexivas para encontrar los sentimientos y las emociones en los individuos. Y éstas se constituyen en un valioso aporte para los diferentes proyectos de intervención, transformación y reconstrucción social, encaminados a la inclusión de las sociedades, con lo cual se mejoran las memorias colectivas, desde las experiencias de vida, con claro y sólido propósito de construir futuro para quienes tienen que llevar sus cicatrices. De tal forma, se dará el paso para que se conviertan en agentes de cambio, tanto para intervenidos

directos como indirectos. De la misma manera, se resalta la importancia que tiene la actuación del sujeto en los espacios sociales en los que está presente, que además de apostar al reconocimiento de su condición de vida y la dignificación desde los derechos humano, se puntualiza en el empoderamiento de los sujetos víctimas de tales hechos.

Para finalizar desde una reflexión política, se puede decir que, frente a las ayudas necesarias para la reintegración de las víctimas en la sociedad, el gobierno se ha quedado corto en lo que brinda y sus actuaciones distan de ser las más adecuadas. Por el contrario, cae y recae en la revictimización de la población (víctima) en cada una de las gestiones para las ayudas humanitarias, los proyectos y recursos destinados a estas poblaciones, en la mayoría de los casos, toman un rumbo diferente al desviar los recursos para beneficiar solo a algunos; de otra parte, en la contratación de personal, no siempre es el más idóneo y capacitado a fortalecer el trabajo con la población víctima, porque se desconocen las realidades del contexto sociocultural, tan necesario para lograr una transformación social, dado que de lo contrario los proyectos y ayudas mueren en documentos firmados que al paso de los años no dejan de ser un sueño y se convierten en un problema más grave.

¿Por qué hacer esta reflexión? Erradicar por completo los problemas de violencia de cualquier tipo suena imposible, pero la gestión de intervención que se realiza desde el campo psicosocial debe estar encaminado al trabajo desde todos los aspectos que influyen para que una comunidad actúe de manera adecuada en sociedad: lo individual, lo familiar y colectivo o de comunidad. Proceso que será satisfactorio si se tienen muy en cuenta todos los elementos del contexto sociocultural, factor que permitirá superar la brecha entre quienes diseñan los proyectos desde un escritorio desconociendo las necesidades reales que viven las comunidades y las comunidades vivas. Por ello en la realización de las actividades foto voz, se puede apreciar cómo algunos contextos expuestos han logrado una gran transformación de sus realidades y otros por el

contrario no dan muestra de ello, sino que se mantiene la violencia de la cual siempre han sido víctimas.

4.1 Conclusiones del ejercicio foto voz

A partir de la realización de este trabajo se logra una comprensión, reflexión y análisis sobre la buena utilización de la imagen y cómo podemos convertirla en una narración, a modo que una gran herramienta en la investigación social y además, la importancia que tiene sobre la aplicación en el campo de la psicología de la Investigación con el fin de lograr una apropiación de conceptos, saberes y una manera muy diferente de investigación psicosocial que contribuye a la formación profesional.

De acuerdo a la herramienta de Foto Voz se logró identificar y reconocer 5 contextos importantes los cuales se acercan a la Realidad y Cotidianidad desde una perspectiva más profunda, vivida por comunidades afectadas por de la violencia en Colombia, además, a través de esta actividad se muestra y describe mediante imágenes lo vivido por cada lugar trabajado, ya que como bien sabemos las fotos o imágenes dan una clara explicación y ayudan a entender cada situación presentada, donde no ha sido fácil para los pobladores, ya que han sido muchos las vivencias y situaciones traumáticas que han pasado, pero todo esto sirve como mecanismo de intervención, para reconocer el esfuerzo, compromiso y unión que han tenido las comunidades al generar una transformación social y resiliencia.

Por otro lado, los resultados de la actividad logran identificar que la herramienta foto voz es un mecanismo importante para la intervención de comunidades, de igual forma como futuros profesionales se convierte de vital importancia la buena implementación en contexto que han padecido la violencia, puesto que las comunidades que han sufrido este tipo de situación en su gran mayoría son reacias en brindar de primera medida algún tipo de información. Esta técnica, brinda la oportunidad de romper hielo, donde el individuo se va familiarizando en el contexto y

surge una empatía con el profesional de la salud, logrando una intervención y acompañamiento satisfactorio.

4.2 Link de página Wix.

<https://wenyuli56.wixsite.com/escenariosviolencia>

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Docente: Jorge Enrique Bejarano Brinez



Grupo: 442006_93

5 Referencias

- Beatriz Vera Poseck*, B. C. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 2006., Vol. 27(1), pp. 40-49. Obtenido de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria., 154-173. Obtenido de https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Echeburúa, Enrique & Corral, Paz. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:¿ cuándo, cómo y para qué? Psicología Conductual. 15. 373-387. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/228655473>
- Heller, K. P. (1984). Psychology and community change: Challenges of the. ONU. (. (2002)). Volunteerism and Capacity Development. . Recuperado de <http://www.unv.org>.
- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa, 2003. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vanistendael, S. (2003). La resiliencia en lo cotidiano. En M. Manciaux (Ed.), La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa (Orig., 2001). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>